**«Развитие зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр».**

**Актуальность темы** исследования определяется необходимостью обеспечения непрерывного развития памяти ребенка в период детства, что отражено в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. На сегодняшний день, как подчеркивается в образовательном стандарте общего образования, основной задачей образовательного учреждения является формирование у учеников умения учиться, а значит формировать и развивать учебные действия, в основе которых лежит развитие памяти.

**Цель исследования** – определить педагогические условия развития зрительной памяти у детей дошкольного возраста в дидактических играх.

**Объект исследования** –развитие памяти у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – процесс развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. На основании анализа психолого-педагогической литературы определить основные подходы к проблеме развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

2. Выявить уровень развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и апробировать программу развития зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх.

4. Определить эффективность экспериментальной работы.

Экспериментальная база исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Эммаусский детский сад общеразвивающего вида».В исследовании принимали участие 10 детей 6-ти лет.

Исследовательская работа проходила в три этапа:

- этап эксперимента – констатирующий.

Цель: выявление уровня развития зрительной памяти детей 6 лет. Основными методами этого этапа выступали методы психодиагностики.

Для исследования уровня зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста применялась диагностическая методика О.Н. Истратовой , которая включает три серии заданий:

1 методика О.Н. Истратовой «Определение объѐма кратковременной зрительной памяти»;

Цель: определить объѐм кратковременной зрительной памяти.

Стимульный материал:

1. Набор 1 из 9 картинок :

1. Флаг 6. Лопата

2. Гриб 7. Чашка

3. Цветок 8. Корабль

4. Карандаш 9. Зонт;

5. Лист

2. Набор 2 из 6 картинок:

1. Солнце 4. Кубик

2. Мяч 5. Снежинка

3. Носки 6. Цыпленок

Организация и ход обследования.

Дети в качестве стимулов получают первый набор картинок с изображением 9 объектов. Все объекты соотносятся с тематическим циклом «Мир природы и человека». Ребенку предъявляется инструкция следующего содержания: «Посмотри на картинки, запомни их». Время экспозиции стимульной картинки составляет 40 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребёнка и вместо неё ему показывают вторую картинку.

На второй раз, кроме девяти раньше показанных изображений, есть ещё шесть таких из второго набора картинок, которые ребёнок до сих пор не видел. Ребёнку говорят: «Покажи картинки, которые ты запомнил».

Оценка результатов.

5 баллов – ребёнок запомнил, верно узнал и назвал все девять объектов;

4 балла – ребёнок запомнил, верно узнал и назвал 7 – 8 объектов. По ходу обследования мог допускать ошибки, но самостоятельно исправлял их;

3 балла – ребёнок запомнил, верно узнал и назвал 5 – 6 объектов. Допускал смешения тех фигур, которые были представлены на первой и второй карточках. Нуждался в помощи взрослого, умел её принять (например, дополнительное разъяснение инструкции);

2 балла – ребёнок запомнил, верно узнал и назвал 3 – 4 объекта. Времени, выделенного на запоминание, было недостаточно. Ребёнок допускал ошибки, просил взрослого увеличить время просмотра материала, но вновь ошибался;

1 балл – ребёнок запомнил, верно узнал и назвал 1 – 2 объекта. Время, выделенное на запоминание, оказалось недостаточным, объём предъявленного материала был очень большим. Не обращался за помощью к экспериментатору;

0 баллов – ребёнок по разным причинам отказался от выполнения задания или полностью с ним не справился.

2 методика О.Н. Истратовой «Выявление наблюдательности, обусловливающей уровень зрительного запоминания»

Стимульный материал.

Набор из 6 картинок :

1. Флаг 4. Расческа

2. Машина 5. Елка

3. Книга 6. Корабль

Организация и ход обследования.

На столе хаотично раскладываются несколько карточек с изображением разных объектов. Ребёнку предлагается их рас- 34 смотреть и запомнить: «Посмотри на картинки, запомни их». Затем ребёнок отворачивается, одну карточку убирают или карточки меняют местами (так 5 раз). Каждый раз ребёнка просят назвать, что изменилось: «Скажи, что изменилось».

Оценка результатов.

5 баллов – ребёнок верно назвал все 5 изменений;

4 балла – ребёнок верно назвал 4 изменения;

3 балла – ребёнок верно назвал 3 изменения;

2 балла – ребёнок верно назвал 2 изменения;

1 балл – ребёнок верно назвал только 1 изменение;

0 баллов – ребёнок по разным причинам отказался от выполнения задания.

3 методика О.Н. Истратовой «Исследование способности устанавливать опосредованные связи и пользоваться ими при воспроизведении информации»

Стимульный материал.

Набор из 6 картинок :

1. Гриб 4. Ласточка

2. Чашка 5. Яблоко

3. Сапоги 6. Девочка

Организация и ход обследования.

Перед ребёнком кладут (стопкой) шесть карточек лицевой стороной вниз. Карточки положены в той же последовательности, что и произносимые экспериментатором слова (лес, чай, лужа, небо, дерево, платье) Ребенку предъявляется инструкция следующего содержания: «Слушай. Посмотри картинку и запомни слово». Экспериментатор произносит первое слово (показывает табличку, ребенок прочитывает), потом предлагает ребёнку взять первую карточку и использовать её для запоминания названного слова. Затем ребёнок откладывает эту карточку в сторону (лицевой стороной вниз). После этого экспериментатор называет (показывает карточку) другое слово. Ребёнок берёт следующую карточку и т.д.

После проделанной работы, ребенку предъявляются картинки в той же последовательности, и предлагается подобрать к ним ранее услышанные слова: «Посмотри на картинку, вспомни слово».

Оценка результатов.

5 баллов – ребёнок верно воспроизводит 5 – 6 слов;

4 балла – ребёнок верно воспроизводит 4 слова;

3 балла – ребёнок верно воспроизводит 3 слова;

2 балла – ребёнок верно воспроизводит 2 слова;

1 балл – ребёнок верно воспроизводит 1 слово;

0 баллов – ребёнок по разным причинам отказался от выполнения задания или полностью с ним не справился.

Первое и второе задания дети понимали сразу или просили повторить задание еще раз, если вдруг отвлеклись и не разобрали слов инструкции. Однако последнее задание вызвало затруднение у троих детей, которым требовалось повторное предъявление задания и частичный показ способа

действия. Только после наглядной демонстрации выполнения третьего задания, дети начали выполнять его самостоятельно.

В первых двух заданиях было адекватное принятие задачи, дети действовали согласно инструкции взрослого.

В третьем задании пришлось использовать первичный показ выполнения, так как не сразу поняли, что требуется сделать.

Объем запоминаемого материала в первом и во втором заданиях был различен, в среднем 4-5 запоминаемых объектов. Для большинства детей, с которыми было проведено исследование, в целом хватало отведенного времени для запоминания изображений на карточках для их дальнейшего воспроизведения.

Однако одному ребенку было недостаточно того времени: он либо медленно рассматривал, либо отвлекался и не мог сконцентрировать внимание на предъявляемом материале, при этом он просил показать еще раз или просил продление времени.

Отметив результаты, выявленные по основным критериям необходимые для установления уровня развития зрительной памяти у детей. Качественные данные отражены в таблице



Проанализировав полученные результаты в ходе обследований, мной было выявлено уровни развития зрительной памяти каждого ребенка. Общие результаты диагностического исследования уровня

развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста по трем

методикам можно представить наглядно на диаграмме

20% -2 детей имеют результат выше среднего ;

20%-2 детей средний уровень ;

60%-6детей имеют результат –ниже среднего.

На основе обобщения результатов можно сделать вывод о том, что в данной группе преобладает уровень ниже среднего, что обуславливается слабой концентрацией зрительного внимания. Следовательно, необходимо проводить целенаправленную работу по направлениям развития зрительной памяти, внимания и восприятия, используя игровой и иллюстративный материал в качестве стимульного.»

Я полагаю, что грамотно организованный педагогический процесс, включающий разнообразные упражнения и приемы, может повысить уровень развития зрительной памяти старших дошкольников.

На основании полученных данных констатирующего этапа, следующим шагом моего исследования стало проведение формирующего этапа эксперимента.

Цель: разработать и апробировать программу развития зрительной памяти в дидактических играх.

Задачи:

Развивать объем зрительной памяти;

Формировать способность устанавливать опосредованные связи и пользоваться ими при воспроизведении информации.

Программа состоит из укомплектованных серий дидактических игр с использованием игрового и иллюстративного материала.

Программа отражает следующие направления по развитию зрительной памяти:

1. Развитие целостности восприятие изображенных предметов;
2. Совершенствование восприятия формы и цвета изображенных предметов;
3. Развитие восприятия и способности к запоминанию свойств предметов;
4. Формированиеобъема зрительной памяти;
5. Обучение узнавание ранее запоминаемого объекта;
6. Формирование полноты зрительной памяти;
7. Развитие точности воспроизведения воспринятого материала;
8. Развитие опосредованного запоминания.
9. Представлено решение первой задачи, которая занимает одно из важных мест в работе, поскольку от этого показателя зависит возможность сохранения различного количества воспринятой информации, т.е. накопление представлений об окружающей действительности.
10. Для увеличения объема зрительной памяти рассмотрим подходящие дидактические игры с использованием игрового и иллюстративного материала, которые были предложены Г.А. Широковой.
11. Дидактическая игра «Художник».
12. Цель: развитие речи, объема зрительной памяти и наблюдательности.
13. Оборудование: таблички и картинки с описанием внешности, четыре разных куклы.
14. Ход игры: ребенка просят внимательно посмотреть на ту куклу, которую он будет рисовать, а потом отвернуться и описать, выбирая нужные таблички и предоставляя другим детям. Получив все описание остальные должны догадаться, о какой кукле идет речь.
15. Дидактическая игра «Опиши по памяти».
16. Цель: развитие объема зрительной памяти, умения сосредотачиваться на деталях
17. Оборудование: таблички и картинки с вопросами и описанием внешности, кукла.
18. Ход игры: взрослый показывает детям куклу. За одну минуту дети должны внимательно рассмотреть и запомнить детали: что делает; во что одета; какого цвета одежда; какого цвета волосы; какого цвета глаза. После этого ребенку предлагаются эти вопросы и таблички с вариантами ответов, среди которых он выбирает верные.
19. Дидактическая игра «Повторяем друг за другом».
20. Цель: развитие произвольного запоминания, объема памяти.
21. Оборудование: картинки с названиями.
22. Ход игры: картинки разложены на столе. Один ребенок выбирает
23. какую-либо картинку, показывает другим и называет ее. Картинка кладется к  
    остальным и все перемешивается. Следующий ребенок показывает ту, что выбрал предыдущий, называет ее и выбирает свою картинку, также озвучивая.
24. В случае затруднения взрослый просит помочь предыдущего ребенка или помогает сам.
25. Дидактическая игра «Кто здесь прячется».
26. Цель: развитие смыслового запоминания и припоминания путем установления смысловых связей между предметами.
27. Оборудование: два набора картинок (кукла, платье, гриб, корзина, мышка, кот); набор первый (лето, яблоко, чай, лодка), набор второй (солнце, дерево, чайник, река).
28. Ход игры: в первый раз происходит обучение приему смыслового соотнесения, например, к слову «кукла» подойдет слово «платье». Взрослый раскладывает перед детьми в случайном порядке картинки, на которых изображены кукла, платье, гриб, корзина, мышка, кот, и предлагает запомнить их. Затем взрослый переворачивает картинки и спрашивает:
29. «Какая картинка подходит к картинке с изображением куклы?»  
    Таким образом, обыгрываются все картинки. В заключение кто-то из детей показать среди дополнительного набора все спрятанные парные картинки. В игре ребенку предлагают первый набор карточек (лето, яблоко, чай, лодка) и просят положить рядом с ними карточки второго набора (солнце, дерево, чайник, река), основываясь на смысловом, образном или эмоциональном сходстве слов. Взрослый переворачивает первый набор. Глядя на второй ряд, дети должны вспомнить, связанные с каждой из них, карточки первого набора.

**Программа развития зрительной памяти в дидактичеких играх.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема занятия | Цель занятия | Приемы развития зрительной  памяти | Дидактические игры | Оборудование |
| 1.Развитие целостнос ти восприя-ти е  изображен ных  предметов | Развитие целостности восприятия изображенного предмета, образных  представлений в процессе запоминания. | Рассматривание изображенных предметов; Описание соответствую-щи х  картинок. Беседа. | «Найди половинку» (узнавание предметов по одному из его изображений в разном ракурсе); «Что изображено?» (воспроизведе-н ие  воспринятого предмета без опоры на него). | Наборы парных изображений  предмета  (на картинках один и тот же  предмет изображен в разных  ракурсах – с лицевой и с обратной стороны);  Рисунок, чистый лист такого же размера, карандаш. |
| 2.Соверше нств ование восприя-ти я формы и цвета изображен ных  предметов | Различение и запоминание  формы и цвета  изображенных предметов. | Рассматривание ряда  изображений, образца для восстановления предмета.  Беседа. | «Пирамида» (воспроизведе-н ие ряда  изображений);  «Собери бусы» (восстановле-ни е ряда  предметов по форме и цвету образца) | Набор пуговиц, в каждом из которых разного размера и цвета;  Карты с рисунком, картонные эквиваленты геометрических  фигур, или цветные  карандаши. |
| 3.Развитие восприя-ти я и способнос ти к запомина-н ию свойств предметов | Развитие восприятия и запоминание предметов,  формирование образов восприятия и представлений | Показ цветов и картинки для запоминания; Конструирова-ние образа  геометрическим и  фигурами при его отсутствии. | «Какого цвета нет?»(выбор отсутствую-щег о ранее  Предъявлен-ног о цвета);  «Танграм» (зрительное соотнесение геометричес-  ких фигур при составлении какого-либо  образа). | Набор цветов из 4- 6,знакомых детям; Картинка с контурным изображением  животных(корабль, собака ,бабочка), набор геометрических  фигур. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.Форми- | Развитие | Рассматривание | «Художник»(  воспроизведение | Таблички и |
| рование | объема | предметов или | по памяти | картинки с |
| объема | зритель-  ной | картинок; | деталей | описанием |
| зрительной |  | Описание | одного предмета); | внешности, четыре |
| памяти; | памяти. | внешности и | «Опиши по | разных |
|  |  | действий | памяти» | куклы; |
|  |  | Рассматривае-  мых | (воспроизведение | Таблички и |
|  |  | объектов; | определенных | картинки с вопросами и |
|  |  | Беседа; | элементов | описанием внешности, |
|  |  | Проговаривание | предмета без опоры | кукла. |
|  |  | названий | на него). |  |
|  |  | картинок, |  |  |
|  |  | внешности |  |  |
|  |  | и действий. |  |  |
| 5.Обуче-  ние | Развитие | Рассматривание | «Кто изображен на | Картинка с |
|  | возмож-  ности | картинок и их | картинке?» | наложенными |
| узнавание |  | силуэтов и | (распознавание | силуэтами животных; |
| ранее | узнавать | контурные | предмета по его | Наборы картинок с |
| запоминае- | предмет | изображения; | силуэту); | контурным начертанием |
| мого | по его | Описание | «Что это за | и цельные. |
| объекта | контуру | контурных и | животное?» |  |
|  | или | силуэтных | (распознавание |  |
|  | силуэту. | изображений | предмета по его |  |
|  |  | животных. | контуру) |  |
| 6.Формиро | Развитие | Рассматривание | «Лото»(запоминани | Лото или парные |
| вание полно | Зритель  ной | картинок или | е изображений | картинки; |
| ты |  | лото. | при выборе из 6-8) | Карты-лото с |
| зрительной | памяти. | Беседа. | «Запомни и | изображением |
| памяти; |  |  | найди»(запоминани | четырех-шести |
|  |  |  | е и | предметов разной |
|  |  |  | узнавание | величины |
|  |  |  | изображений по | по две на ребенка, |
|  |  |  | предъявлению их | маленькие карточки с |
|  |  |  | взрослым) | изображением |
|  |  |  | «Повторяем друг | всех предметов, чистые |
|  |  |  | за другом» | листы плотной |
|  |  |  | (запоминание ряда | бумаги; |
|  |  |  | картинок). | Картинки с |
|  |  |  |  | названиями. |
| 7.Развитие | Развитие | Показ ребенку | «Чего не стало?» | Несколько небольших |
| точности | точности | предметов или | (запоминание ряда | игрушек или других |
| воспроизве |  | игрушек для | предметов и | предметов, |
| дения | воспроиз | запоминания; | выделение | знакомых детям. |
| восприня-  того | ведения | Беседа. | отсутствующего); |  |
|  | Зритель-  ной |  | «Что изменилось?» |  |
| материала |  |  | (воспроизведение |  |
|  | памяти |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.Развитие опосредован  ног о запоминания. | Развитие приемов запоминания (ассоциация, кодирование  ,  группировка  ) на  материале иллюстра  ци й. | Рассматривание картинок для запоминания; Рисование картинок для будущего запоминания (кодирование, ассоциация); Описание нарисованных картинок сразу или через время; Проговаривание слов для  кодирования. | «Запомни картинки» (вспоминание ряда картинок из 6 полагаясь на  Принадлежа  щу ю группу);  «Встречи в лесу» (вспоминание картинок с  опорой на соотнесенные рисунки);  «Пиктограмма» (отсроченное вспоминание картинок с  опорой на соотнесенные рисунки). | Наборы картинок (одежда, транспорт);  «Встречи в лесу». Слова для кодирования, картинки  (волк, грибы, поляна, солнце, домик, зайчишка).  Слова для запоминания (цирк, клоуны,  билеты, дети, воспитательница  ). |

После организации формирующего этапа эксперимента была проведена

повторная диагностика детей и, как следствие, выявлена эффективность

экспериментального исследования.

Цель: определить уровень развития зрительной памяти детей старшего

дошкольного возраста после проведения формирующего этапа эксперимента.

На контрольном этапе эксперимента были использованы те же

диагностические методики, что и на констатирующем.

Для выявления уровня развития зрительной памяти на контрольном этапе

эксперимента рассмотрим и проанализируем результаты каждого задания,

входящего в диагностическую методику, которые представлены в

таблице





- Высокий уровень (15 баллов): 2 ребенка (20%).Дети успешно запоминают

воспринимаемый материал, объѐм памяти является значительным, испытуемые наблюдательны, владеют рациональными способами и приѐмами запоминания, успешно использует их при выполнении заданий.

- Уровень выше среднего (11-14 баллов): 8 детей (80%). Испытуемые данного уровня в целом успешно запоминают воспринятый наглядный материал, но допускают некоторые неточности, путая объекты, имеющие сходства.

Точному воспроизведению препятствует недостаточная концентрация внимания на деталях объекта, который необходимо запомнить. Также важно отметить, что дети владеют отдельными приемами и способами запоминания, но не всегда применяет их при выполнении заданий.

Сравнение результатов диагностики на контрольном и констатирующем этапах эксперимента показывают, что в группе произошли более значительные изменения уровня развития зрительной памяти, что доказывает справедливость нашей гипотезы: если в работе с детьми старшего дошкольного возраста использовать предложенную мной программу развития зрительной памяти в дидактических играх , то их зрительная память будет развиваться более эффективно.

**Учебная и монографическая литература**

1. Аристотель. О памяти и припоминании . Пер. С.В. Месяц // Космос и душа. – 2005.

2. Блонский П.П. Память и мышление : учебное пособие / П.П. Блонский. – СПб.: Питер, 2021.

3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1991.

4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2011.

5. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.

6. Воспитание детей в игре / под ред. Д.В. Менджерицкой. – М.: Просвещение, 1981.

7. Возрастные и индивидуальные различия памяти / Под ред. А.А. Смирнова. – М.: Просвещение, 1967.

8. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии/ Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2018.

9. Выготский, Л.С. Память и ее развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2014.

10. Гейци Э.Д. Диагностика детей среднего и старшего дошкольного возраста : учебное пособие / Э.Д. Гейци. – Новосибирск: Бора-Пресс, 2016.

11. Дошкольная педагогика: Учебник / под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – М.: Просвещение, 2004.

12. Запорожец А.В. Психология и педагогика игры дошкольника. / А.В. Запорожцев. – М.: Академия, 2016.

13. Истомина З.М. Развитие памяти / З.М. Истомина. – М.: Просвещение, 1978.

14. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения / Е. В. Карпова. – Ярославль: Академия развития, 2021.

15.Лурия, А. Р. Маленькая книжка о большой памяти. М.: Эйдос, 1994.

16. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя дет. сада / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982.

**II. Периодические издания**

17. Быкова Т.П. Интеллектуальные вопросы игры / Т.П. Быкова .// Дошкольное игры воспитание. – 2018. – № 1.

18 .Истратова О.Н. - Практикум по детской психокоррекции. Игры, упражнения, техники. 2-е изд., - Феникс, 2008г.

19. Сборник тестов «Диагностика познавательных процессов школьников»

20. Широкова Г. А. Ш64 Справочник дошкольного психолога/Серия «Справочники». — Ростов н/Д: «Феникс», 2004

21.Н.Я Кушнир — Мозырь, 2002. Игровые комплексы для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста / Н. Я. Кушнир. — Мозырь, 2004. Психология плача новорожденного ребенка / Н. Я. Кушнир. — Минск, 2010.

21.  Монографии. Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов Здоровый образ жизни и здоровье. Ярославль. Верхне-Волжское изд-во, 1989.-160с. Л.Ф. Тихомирова. Развитие логического мышления детей (учебное пособие). Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.- 240с. Л.Ф. Тихомирова. Упражнения на каждый день. Уроки здоровья для детей 5-8 лет (пособие для родителей и педагогов).

22. Коновалова О.В. Классификация дидактических игр как теоретическая основа их выбора и практического применения / О.В. Коновалова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2019.

23.Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры / А.Н. Леонтьев // Советская педагогика. – 1944. – №8-9.

**Выполнила : Лазаренко В.Ф.**