

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
КАЛИНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ
«ВИКТОРИНА В КАРТИНКАХ»**

Подготовила
педагог дополнительного образования
Шкваркина Татьяна Валентиновна

Калининский муниципальный округ, 2025 год

Искусство – это особый вид формотворческой деятельности человека, направленный на создание художественных произведений, шире – эстетически-выразительных форм.

Термином «искусство» также обозначают не только художественные произведения, но и понятия «искусность», «мастерство», «артистизм», проявленные в любой другой сфере деятельности (в ремесле, науке, технике и других).

Специфические черты искусства: образность и наглядность, использование особых способов отражения действительности (слово, звук, цвет, форма и т. д.).

Искусство принято делить на три основные группы по способу воплощения образа:

1. Изобразительное – живопись, скульптура, графика, фотография.
2. Выразительное – музыка, литература.

3. Зрелищное (синтетическое) – театр, кино и другие синтетические искусства, которые объединяют элементы нескольких других видов искусств для создания единого произведения.

Внутри каждого вида также существуют разновидности – жанры.

➤ Эстетическая – формирование эстетических вкусов и потребностей человека (осмысление мира с позиции категорий «красота» и «уродство»).

➤ Познавательная – отражение и освоение тех сторон жизни, которые труднодоступны науке, способствование самопознанию человека.

➤ Коммуникативная – способствование общению людей по поводу объекта искусства или налаживание контакта автора произведения с его слушателями или зрителями.

➤ Воспитательная – формирование личности, воздействие на чувства и мысли людей.

На занятиях кружка народных инструментов можно использовать элементы смежных видов искусств: музыки, танца, изобразительного искусства и кино. Это помогает расширить кругозор обучающихся, приобщить их к народной культуре и развить творческие способности.

Изучение народной музыки. Обучающиеся знакомятся с звучанием русских народных инструментов (гуслей, гармони, балалайки и других), слушают игру оркестров русских инструментов, произведения в исполнении народных хоров.

Использование смежных видов искусств на занятиях кружка народных инструментов происходит в разных формах: через синтез искусств, влияние одного вида на другой, использование выразительных средств других искусств и решает следующие задачи:

1. воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств и общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
5. формирование у одаренных детей комплекса профессиональных компетенций (знаний, умений и навыков в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности;
6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Представленные дидактические материалы можно использовать при проведении викторин с обучающимися разного возраста и разного уровня подготовки, при закреплении пройденного материала, при проведении диагностики.

Приложение 1.

Наглядный материал





