

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
КАЛИНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

**БЛИЦ-ОПРОС КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ В КРУЖКОВЫХ
ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Подготовила
педагог дополнительного образования
Шкваркина Татьяна Валентиновна

Калининский муниципальный округ, 2025 год

Образовательный процесс в системе дополнительного образования представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания и развития способностей.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательными учебными заведениями и не имеет жестких рамок. В отношении образовательных программ не разрабатываются государственные стандарты, не проводится процедура аккредитации. Однако и в учреждениях дополнительного образования необходимо проводить контроль и аттестацию обучающихся. В педагогической теории и практике измерение и оценка результатов образовательного процесса всегда остаются в центре внимания, поскольку они лежат в основе определения эффективности и дальнейшего пути совершенствования содержания, методов и организации обучения.

Отсутствие стандартов в дополнительном образовании постоянно вызывает вопросы о способах контроля, предъявления и оценки результатов.

Периодичность, формы и методы педагогического контроля определяются в дополнительной общеобразовательной программе, педагог дополнительного образования сам устанавливает обязательный количественный минимум для проведения контроля.

Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. Он имеет место на всех стадиях процесса обучения, но особое значение приобретает после изучения какого-либо раздела программы или завершения ступени обучения.

Суть проверки результатов обучения состоит в установлении уровня усвоения на всех этапах обучения, в измерении эффективности образовательного процесса и успеваемости, который должен соответствовать данной программе, предмету.

Цель контроля:

- диагноз (что может обучающийся);
- констатация (что знает и умеет обучающийся);
- прогноз (чего можно добиться).

Специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля (аттестации знаний, умений и навыков обучающихся). Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только теоретической информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся.

Результативность учебного процесса можно оценить, если знать уровень сформированности знаний, умений и навыков обучающихся в начале, середине и конце периода обучения, а главное – если определены критерии результативности и конкретизированы ожидаемые результаты обучения по периодам.

Педагоги дополнительного образования свободны в выборе форм контроля. В таком случае, лучше остановиться на той форме, которая была бы интересной и увлекательной для обучающихся, но в то же время позволяла реально отследить

уровень теоретических знаний и практических умений и навыков каждого обучающегося. Правильный выбор форм контроля обучающихся говорит о профессиональном мастерстве педагога дополнительного образования.

Блиц-опрос – это динамичная и увлекательная форма проверки знаний, способствующая активизации познавательной деятельности, развитию внимания, скорости мышления и умения работать в команде.

Целями блиц-опроса могут быть:

Целями проведения блиц-опросов в кружках дополнительного образования могут быть:

- Оценка уровня подготовки обучающихся (контроль знаний дает возможность понять, что и насколько они знают после изучения темы).
- Определение уровня развития детей и их способностей (диагностика проводится в начале учебного года).
- Определение степени усвоения учебного материала (блиц-опрос проводится по окончании изучения темы или раздела, чтобы оценить, насколько обучающиеся усвоили учебный материал).
- Развитие речи, памяти, внимания, мышления и творческих способностей.
- Воспитание чувства ответственности и аккуратности.
- Предоставление возможности сопоставлять разные мнения (обучающиеся учатся выражать своё мнение и, знакомясь с другими точками зрения, пытаются дополнительными аргументами защитить свою позицию либо изменить её).

Проведение блиц-опроса помогает:

- актуализировать знания обучающихся по различным предметам;
- развивать навыки творческого применения знаний;
- лучше усвоить материал;
- наладить взаимодействие педагога и обучающихся.

Чаще всего блиц-опрос проводится на этапе подготовки к активному усвоению нового учебного материала или первичной проверки понимания обучающимися нового материала, а также как итоговый опрос.

Задания для блиц-опроса могут быть представлены на карточках, в виде электронного теста (с автоматическим подсчётом правильных ответов, или устно, когда педагог читает вопрос и варианты ответов, а дети записывают только цифру вопроса и букву ответа (или отмечают на заранее приготовленных карточках).

При проведении блиц-опросов можно использовать следующие методы:

✓ «Верно-неверно» – обучающиеся выбирают правильные выражения из предложенных педагогом. Этот приём эффективен при проверке домашнего задания или при повторении пройденного материала.

✓ «Почини цепочку» – на экран выводятся предложения, а задача обучающихся – составить логическую цепочку. Предложения можно заменить картинками.

✓ «Буквенный диктант» – педагог зачитывает вопросы, а обучающиеся записывают лишь первые буквы ответов, из этих букв потом складывается ответ на главный вопрос.

✓ «Тысяча примеров» – приём используется для проверки практических навыков. Обучающимся дают понятие, определение, дату, название, а они должны привести примеры, раскрывающие смысл.

✓ «Все наоборот» – интеллектуальный игровой приём, позволяющий провести опрос в занимательной форме. Педагог называет слова, а обучающиеся должны назвать слово, противоположное по значению.

✓ «Базовый лист» – в листе перечислены базовые вопросы, ответы на которые должен знать каждый обучающийся по данной теме.

Блиц-опрос имеет ряд преимуществ перед другими формами как форма проверки знаний в дополнительном образовании:

➤ Быстрота и доступность: блиц-опрос можно провести в любое время и в любом месте, он не требует особых материальных затрат и специальной подготовки.

➤ Динамичность и интерактивность: блиц-опросы помогают активизировать мыслительные процессы, тренируют концентрацию внимания и умение выделять главное от второстепенного.

➤ Возможность проведения в группе: при использовании игровых элементов или командной работы блиц-опрос может создать атмосферу соревнования и дополнительно мотивировать участников.

➤ Возможность использования результатов для создания дополнительных материалов: интересные ответы на вопросы блиц-опроса часто становятся поводом для обсуждений в социальных сетях, привлекая внимание к тому, для чего проводилось интервью.

Результаты блиц-опросов можно использовать в образовательном процессе:

- В зависимости от полученных педагог может идти вперёд в соответствии с программой или корректировать знания обучающихся через сопутствующее повторение и таким образом выстраивать дальнейшую работу.

- Фронтальный блиц-опрос даёт возможность объективно оценить работу и знания каждого обучающегося.

- Давать установку ребенку на длительное запоминание.

- Повышать мотивацию обучающихся к занятиям в кружковом объединении.

Для надёжного усвоения изучаемого материала блиц-опрос по одному и тому же материалу рекомендуется проводить не менее трёх раз: первый — на следующем занятии, второй — через одну неделю, третий — в конце месяца. При этом все виды памяти используются многократно. Как показывает практика, этого достаточно для надёжного усвоения изучаемого материала. Злоупотреблять количеством опросов по одному и тому же вопросу не следует: на это уходит дополнительное время и, что ещё более важно, может создать у обучающихся негативное отношение к блиц-опросам.

Блиц-опросы можно повторять по основным разделам, только полностью закончив тему. При этом необходимо дать обучающимся установку на длительное запоминание.

БЛИЦ – ОПРОС

Рекомендован для обучающихся ДШИ и домов творчества в возрасте 10 – 14 лет.

1 команда

1. На каком инструменте играл Лель из оперы «Снегурочка»? (*Дудочка*)
2. Каким голосом пел Ф. И. Шаляпин? (*Бас*)
3. Как называется человек в оркестре, отвечающий за строй, готовность определенной группы инструментов? (*Концертмейстер*)
4. Самый известный балет П. И. Чайковского в России и за рубежом. (*Лебединое озеро*)
5. Любимый русский инструмент у иностранцев. (*Балалайка*)
6. Форте. (*Громко*)
7. Высокий женский голос. (*Колоратурное сопрано*).
8. Бемоль. (*Знак альтерации, понижающий ноту на полтона*)
9. Страна – место возникновения первой оперы на земле. (*Италия*)
10. Назвать фамилии композиторов – венских классиков. (*Бах, Бетховен, Моцарт*)

2 команда

1. На каком инструменте играл Садко из одноименной сказки? (*Гусли*)
2. На каком языке исполнял песни Робертино Лоретти? (*Итальянский*)
3. Ведущая балерина в театре. (*Прима*)
4. Кто написал «Полонез» Огинского? (*Огинский*)
5. Язык терминологии, применяемый в музыке. (*Итальянский*)
6. Что обозначает реприза в музыке? (*Повторение*)
7. Какую песню исполняла белочка в фильме – сказке «Сказка о царе Салтане»? (*Во саду ли, в огороде*)
8. Диез. (*Знак альтерации, повышающий ноту на полтона*)
9. Кто исполнял партию Леля в опере «Снегурочка», мужчина или женщина? (*Женщина*)
10. Чего у гитары шесть, а у арфы четыре? (*Буквы*)