**Электронный банк ФГБНУ**

**«Институт развития, здоровья и адаптации ребенка»**

**Навигатор для современных родителей**

**Название:**

**«Виртуальный музей как инновационная форма**

**образовательной деятельности ДОУ».**

Автор: Серегина Ю.А.

МДОУ «Чуприяновский детский сад «Огонек»,

музыкальный руководитель

Станция Чуприяновка, Калининский м.о., Тверская обл.

Музеи всегда несли на себе обучающие функции: они приобщении детей к искусству, способствовали развитию творчества и субъектных проявлений личности ребенка. В дошкольных организациях музеи стали занимать значительную роль только в последнее время.

Изначально взаимодействие музеев и ДОУ подразумевала организацию экскурсий в музеи. В настоящее время взаимодействие между дошкольными организациями и музеями стало шире. Оно включает в себя сотрудничество ДОУ с музеями и создание мини-музеев в детском саду.

Из-за отдаленности многих провинциальных дошкольных образовательных учреждений от крупных городов, в которых много музеев различной тематики, встает вопрос доступности. Не у всех есть возможность организованно вывезти детей для посещения музея.

Как альтернативу можно создавать новую форму просвещения дошкольников - виртуальный музей.

Виртуальный музей - это инновационная организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реального посещения музея виртуальным отображением реально существующих объектов

Преимущества виртуального музея:

• Доступность (возможность осмотра достопримечательностей всего мира, не покидая здания ДОУ)

• возможность повторного просмотра.

• Просмотр достопримечательностей в любое удобное для вас время

• экономия денежных средств

• ребенок узнает много нового, так как дошкольник еще не умеет читать, а виртуальный экскурсовод расскажет всё о любом экспонате музея.

• наличие интерактивных заданий.

Виртуальный музей это подготовительный этап, который позволяет хорошо запомнить и понять художественные ценности. Но виртуальный музей никогда не сможет заменить настоящего музея. Поэтому посещать музей с ребенком нужно обязательно.

Виртуальные музеи могут представлять виртуальную галерею с экспонатами или представать в виде виртуальной экскурсии или виртуального тура.

Виртуальный музей – это виртуальный продукт на одну тематику (Музей Чайковского, Музей часов, Музей Калининского фронта.

Виртуальный музей может отражать экспозицию существующего музея, а может представлять экспозицию из произведений искусства разных музеев. Можно создать свой музей группы и пр.)

Виртуальная экскурсия или виртуальный тур - представляет собой широкий обхват явлений искусства, природы и пр. Это может быть тур на оз Байкал, на Камчатку, в Антарктиду или тур по городам Волги.

Какими бывают виртуальные музеи и экскурсии?

1. Текст + картинки. Это наиболее простой вариант виртуального музея.

2. Презентация.

3. Видеофильм.

4. Виртуальный тур. Эта технология является более полноценной виртуальной экскурсией и создает ощущение реального присутствия на культурном объекте, где можно «подойти поближе» к интересующему предмету экспозиции, или, напротив, «отойти» назад, чтобы увидеть ее целиком (это делается колесиком мыши).

Существует несколько этапов создания виртуальных музеев. Наиболее важными являются:

– постановка цели и задач;

– выбор темы;

– изучение литературы, касающейся определенных экспонатов;

– отбор и изучение музейных объектов;

– обработка фотографий,

– составление маршрута экскурсии по музею на основе видеоряда;

– подготовка текста от лица экскурсовода;

– показ экскурсии.

Составляя текст экскурсии по виртуальному музею нужно обратить внимание на:

 - соответствие возрастным особенностям воспитанников;

- полное раскрытие темы музея;

- текст должен отличатся краткостью, четкостью формулировок.

- материал должен совпадать с последовательностью объектов виртуального музея.

Создание и использование виртуальных музеев  активизирует познавательный интерес дошкольников,  способствует развитию информационной культуры, формирует уважение к культурно-историческим традициям, связанных с историческими событиями, делает жизнь всех участников воспитательно - образовательного процесса более насыщенной и интересной.

Таким образом, любая новая форма работы с детьми сосредотачивает в себе возможность решения многих задач, а самое существенное - может помочь в личностном совершенствовании самого педагога, воспитании в нём такого качества, как креативность.