Муниципальное Общеобразовательное Учреждение

«Заволжская Средняя Образовательная Школа

им. П.П.Смирнова»

**Использование фильмов на уроках английского языка**

Составитель: учитель английского языка

Ерофеева Н.А.

**2024**

**Использование фильмов на уроках английского языка**

**Фильмы на английском языке** – это одно из средств, при помощи которых можно разнообразить учебные материалы по английскому языку, развивать навык восприятия устной английской речи на слух, пополнять словарный запас новыми словами и выражениями разговорной английской речи.

 Правильный подбор преподавателем той или иной категории фильма в качестве учебного материала может сделать **занятие не только интересным, но и значительно более эффективным**. Такой урок всегда будет более динамичным и более эффективным, поскольку в работу включены сразу несколько видов систем восприятия человека.

 Несмотря на определенный прогресс (использование Internet, различных программ и т. д.), одной из трудностей обучения иностранному языку является весьма **ограниченная возможность общения с носителями язы**ка и использования навыков разговорной речи вне школы. Поэтому важной задачей учителя является **создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке** иностранного языка с использованием различных приемов работы. Не менее важным также считается приобщение школьников к культурным ценностям народа-носителя языка. В этих целях большое значение имеют аутентичные материалы – видеофильмы и различные видеоматериалы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики – представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры;

 Введение видео в процесс обучения меняет характер традиционного урока, делает его более **живым и интересным**. Также применение видео на уроках способствует расширению общего кругозора учащихся, обогащению их языкового запаса и страноведческих знаний. Для того чтобы сформировать стойкую **положительную мотивацию** учащихся в отношении иностранного языка, чтобы добиться наиболее оптимального уровня усвоения учебного материала учителю следует использовать нестандартные формы работы, такие как просмотр фильма.

 Следует отметить, что видеофильм способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, **внимания и памяти.** Во время просмотра в классе возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный ученик становится внимательным, потому что для понимания содержания фильма учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так непроизвольное внимание переходит в произвольное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания. Использование различных каналов поступления информации положительно влияет на прочность запечатления материала.

 Видеофильм имеет довольно сильное эмоциональное воздействие на учащихся, влияет на **формирование личностного отношения к увиденному**. Еще одним преимуществом видеофильма является непосредственность изображения реальной действительности, особая манера общения ведущего со зрителями (если это телепередача или телешоу), использование крупного плана, ненавязчивое предъявление информации, красочность, наличие музыкального фона. При соприкосновении с происходящим на экране создаются условия наиболее приближенные к естественным

Во время просмотра видеоматериалов происходит слухо-зрительный синтез, одновременная трансляция звука и изображения, что способствует развитию навыков и умений восприятия речи на слух и стимулирует устно-речевое общение обучаемых, которое происходит в форме выражения собственного мнения, отношения, поиска аргументов и доказательств. Практика показывает, что ученик запоминает то, что он слышит и видит в пять раз лучше того, что он только слышит.

**Использование видео на уроках помогает решению следующих задач:**

1. Повышение мотивации обучения;
2. Интенсификация обучения;
3. Активизация учащихся;
4. Самостоятельная работа учащихся;
5. Повышение качества знаний учащихся.

Видеоматериалы, разработанные самостоятельно, могут решить большее количество задач, поставленных учителем, так как учитель сам выбирает фрагменты для съемки и может повлиять на сам процесс, направить его в нужном направлении. Для создания таких материалов необходимо много времени, тщательное планирование и наличие технического оборудования.

 Для того чтобы процесс обучения иностранным языкам с помощью видеоматериалов был эффективным необходимо систематическое и рациональное использование видео на уроках Предпочтение отдается коротким по продолжительности видеоматериалам: от 30 секунд до 5-10 минут.

Этапы работы с видеоматериалами:

1. Подготовительный.
2. Работа с лексикой.
3. Работа с содержанием.
4. Выход в речь.
5. Подготовительный этап зависит от уровня английского языка учащихся. Это могут быть ответы на вопросы. Подготовительный этап также включает в себя ознакомление с новой лексикой
6. Дальнейшая работа с лексикой предполагает ее отработка в контексте предложений. Можно организовать работу в парах для контроля запоминания лексики. На карточках с одной стороны английский вариант слов, на другой – русский. Учащиеся опрашивают друг друга и с русского и с английского. По желанию можно опросить одного ученика. Здесь же можно разобрать грамматические конструкции в отдельно взятых предложениях.
7. Количество заданий на следующем этапе зависит от скорости работы учеников. - соотнести две части предложения (работа в парах) - дополнить предложение (начало, середина, конец) - распределить предложения в правильной последовательности - верное/ неверное высказывание 7
8. Выход в речь также зависит от уровня подготовленности учащихся. - пересказ от лица разных героев - разыграть диалог, если диалоги присутствуют в отрывке - озвучить диалог (включается фильм без озвучки)

Для учителя, применение видеоматериалов открывает безграничное поле деятельности для организации работы над самыми разнообразными темами, на разных уровнях обучения, с детьми разных возрастов.

Подводя итог изложенного, можно утверждать, что художественные фильмы раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых умений и навыков учащихся и делают учебный процесс овладения иностранным языком привлекательным для школьников на разных этапах обучения.