Управление образования администрации

Калининского муниципального округа Тверской области

УДО «Дом детского творчества»

**Волшебная зима**

Внеклассное мероприятие

(по книге Т. Янссон «Волшебная зима»)

Рыжикова Ирина Ростиславовна,

педагог дополнительного образования,

объединение Фортепиано

2025 г.

Пояснительная записка

**Цель**: развитие гармоничной личности

**Задачи**: - расширить кругозор

- привить любовь к чтению

- развивать образное мышление

**Методические пояснения**: педагог или ученик рассказывает сказку,

знакомит с героями, показывает иллюстрации,

выполненные самой писательницей.

**Возраст обучающихся**: 7-9 лет

Волшебная зима.

Ребята, вы слышали что-нибудь о Муми-троллях? Познакомимся с ними (или продолжим знакомиться). Сказку про них написала финская писательница Т.Янссон (показываю её автопортрет). Ещё в юности, когда училась в Стокгольме и жила у дяди, она услышала о муми-троллях. Дядя говорил, что муми-тролли своими холодными мордочками замораживают ноги тех, кто крадётся в кладовку. Слово запомнилось и понравилось. А однажды, переписываясь с братьями, нарисовала какого-то худого ушастика. Назвала его Муми-троллем, изменив, – он стал кругленьким и хвостатым, добрым и милым существом (смотрим на его портрет и ищем по классу другие изображения муми-тролля).

Изменились дома людей, мало в них осталось печек (а именно за ними они и жили), и пришлось муми-троллям искать другие жилища, так они оказались в Муми-доле. Т. Янссон сочинила как живётся муми-троллям зимой, летом, осенью, весной. Послушайте музыку и догадайтесь, какая у нас будет сказка-зимняя или летняя.

Звучит песенка «Маленькая ёлочка» в исполнении трио пианистов.

-Конечно, песенка зимняя и у нас – зима. У Муми-тролля, как и у нас с вами, есть друзья. Давайте с ними познакомимся. Вот рядом с Муми-троллем (показываю картинку) сидит Снусмумрик – летом он живёт в Муми-доле, а зимой – уходит. Он любит приключения, любит играть на губной гармошке – особенно вот такую мелодию.

Геталова О. Песенка слонёнка.

А это – Снифф (смотрим на него). Любимая его поговорка: «Это приключение может быть опасно для такого маленького зверька, как я». Он любит всех маленьких, любит всё блестящее. И музыка у него такая же.

Судзуки С. Аллегро.

Снорк (смотрим) похож на Муми-тролля, только он может менять свой цвет в зависимости от настроения. Его естественный цвет - светло-фиолетовый, а сестры фрёкен Снорк – нежно-зелёный. У неё вот такая чёлочка, она очень нравится Муми-троллю. Они любят вместе путешествовать и в хорошем настроении пританцовывать.

Пилипенко Л. Полька.

Кто ещё жил рядом с ними? Вот – Хатифнатты. Они не говорят, не слышат, а только всё время куда-то плывут. Заряжаются во время грозы.

Decode – мелодия.

А это-Морра. Она не плохая, но ей холодно и одиноко, приближаясь к огню - гасит его. Муми-тролль хотел помочь ей – лампой он размораживает её, и она добреет, чувствуя, что кому-то нужна и даже танцует для Муми-тролля.

Мордасов Н.

Вы помните, наша сказка – зимняя, а зимой многие звери: медведи, суслики, ежи –впадают в спячку. Так и наши мумии-тролли, набивают животики еловой хвоёй, ставят рядом вещи, которые понадобятся, когда они проснутся, и спят с ноября по апрель. Но с Муми-троллем случилось совсем удивительное событие – его разбудила Луна и он уже не смог заснуть, как ни старался. Муми-тролль увидел сугробы в лунном сиянии, узоры на замёрзшем оконном стекле – и был восхищён этой красотой, ведь он никогда не видел Зимы.

Тетцель Э. Прелюдия.

Потом он вышел на улицу, никогда ему не было так холодно, хорошо ещё, что его шкурка сразу превратилась в шубку. Чьи-то беспорядочные следы всё-таки вели на юг, к реке.

Григ Э. В пещере горного короля.

С каждым шагом лапки всё глубже увязали в сугробах, снег ему уже не казался таким забавным как раньше. В лесу стояла звенящая тишина, и вдруг он услышал песенку: кто-то лежал, зарывшись в сугроб и, глядя в зимнее небо тихонечко насвистывал песенку и позванивал колокольчиком.

Металлиди Ж. Дом с колокольчиком.

Это была Туу-тикки, (картинка) которая сложила из снежков фонарь, и пела про себя и про северное сияние. – Я бы не отказался от такой шапочки, - сказал Муми-тролль, посмотрев на Туу-тикки. – Зачем она тебе?- ответила Туу, - чтобы согреться тебе надо просто помахать ушками и станет тепло, а вот твоим лапкам – холодно. И вдруг, откуда ни возьмись, рядом появилась пара шерстяных чулок. – Не удивляйся, -пояснила Туу-тикки, - это мои друзья, мышки-землеройки, они очень застенчивые и, поэтому, не показываются, они стали невидимками. И вдруг послышалась тихая мелодия.

Моцарт В. Пьеса.

Муми-тролль пошёл домой. Он шёл и думал, что уже никогда не уснёт, но как только добрался до дома – сразу уснул. Снился ему Снусмумрик, который ушёл до весны, снилась нежная мелодия, которую часто наигрывал его друг.

Брянская Ф. Мелодия-ансамбль.

А когда проснулся и вышел на улицу, то увидел незнакомую белую лошадь. Муми-тролль осторожно поздоровался с ней, но лошадь не шевельнулась, и тут он увидел, что лошадь сделана из снега, вместо хвоста у неё была метёлка, а вместо глаз – маленькие зеркальца. В зеркальных глазах Снежной лошади Муми-тролль увидел самого себя и очень испугался, а Туу-тикки сидела на перилах моста и пела песенку про то, что это она слепила лошадь, и что если её облить водой она застынет и сможет скакать галопом.

Пуленк Ф. Стаккато – ансамбль.

А Муми-тролль разозлился – он запел собственную песенку о том, как ему надоела эта зима, как он одинок, как ему хочется видеть зелёные деревья, волны, море, голубую веранду.

Бургмюллер Ф. Баллада.

А между тем мороз становился всё сильнее и сильнее, все зверушки – видимые и невидимые, перебрались в дом к Муми-троллю, добрались они и до погреба, где хранились банки с вареньем, приготовленные Муми-мамой.

Однажды на рассвете в долине послышались звуки рога. (ансамбль пианистов изображает его звучание). Это спускался с горы огромный Хемуль и трубил в сверкающий медный рог. Муми-тролль сразу подумал, что он съест всё оставшееся варенье. Но Хемуль поселился не в доме, а построил себе снежный дом, объяснив, что для здоровья нужен свежий воздух. Хемуль занимался гимнастикой, плавал в холодной воде, ел овощи и ягоды, учил Муми-тролля кататься на лыжах, хотя тому не очень-то и хотелось. И вообще, почему-то Муми-троллю не очень нравился Хемуль. Он даже решил сказать неправду Хемулю, что ещё лучше кататься в другой долине, с Одиноких Гор, лишь бы Хемуль ушёл. Но при встрече, сказать неправду и подвергнуть Хемуля опасности не смог. (Одинокие горы и вправду опасны!) Муми-тролль очень разволновался после разговора с Хемулем и тут начался снегопад. Снежинки ложились на тёплый нос Муми-тролля и таяли. А он старался поймать их лапой, чтобы хоть на секунду полюбоваться ими.

Лонгшамп-Друшкевичова К. На коньках.

А между тем пришло время весны. Совсем опустел погреб с вареньем и гости, жившие в доме, засобирались по домам. Проснулись Муми-мама, Муми-папа, фрёкен Снорк. Застучали дятлы – надо же добывать себе пищу!

Лонгшамп-Друшкевичова К. Сказка о дятлах.

Так провёл зиму Муми-тролль. Он был первым Муми-троллем, который не погрузился в спячку и увидел Зиму. Понравился вам Муми-тролль? Кто хочет – может получить его портрет (все получают изображение Муми-тролля).

**Источники информации**:

Янссон Туве «Всё о Муми-троллях»

Ядова И. «В гостях у Муми-троллей». Цикл пьес для фортепиано