Управление образования администрации

 Калининского муниципального округа Тверской области

Учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»

Знакомство с В.А. Моцартом

Сценарий внеклассного мероприятия

для обучающихся начальных классов.

Подготовила Завершинская Наталья Юрьевна,

педагог дополнительного образования

 2025

**Цель:** знакомство с жизнью и творчеством В. А. Моцарта.

**Задачи:**

* расширение кругозора обучающихся;
* формирование художественно-эстетического вкуса;
* приобщение к классической музыке.

**Оборудование:** музыкальный центр, скрипка**,** фортепиано, столик, на котором стоит подсвечник со свечой, и разбросаны нотные листы, кресло.

**Ведущие:** учитель, два обучающихся средних классов.

**Действующие лица:** Моцарт, Мария-Анна, Сверчок.

**Ход мероприятия:**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня мы познакомимся с удивительным композитором. Его зовут Вольфганг Амадей Моцарт. Он родился в 1756 году в Австрии в городе Зальцбурге. В настоящее время в этом городе каждый день проходят концерты, на которых звучит музыка Моцарта. Сегодня мы тоже услышим музыку этого замечательного композитора.

*Звучит фонограмма: Моцарт – Маленькая ночная серенада. Allegro (фрагмент).*

**Учитель** (*на фоне музыки*): Звучит музыка Моцарта. И мы можем представить себе старинный Зальцбург, его узкие улочки, сады, в которых пахнет ночными фиалками. Этот удивительный город расположился в Альпах, не берегах реки Зальцах. В Зальцбурге много красивых парков, дворцов, старинных церквей. Над городом возвышается средневековая крепость Хоэнзальцбург. Как ни сказочно это звучит, но Зальцбург называли раньше музыкальной шкатулкой, потому что его жители очень любили петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах.

(*Моцарт садится в кресло*)

**Учитель:** А вот и старинный домик, в котором живут Моцарты: Вольфганг, его старшая сестра Мария-Анна, их мама и папа. Квартира у семьи небольшая: гостиная, кабинет, спальня, кухня. Давайте заглянем в окошко и понаблюдаем за маленьким Моцартом (*Моцарт подбегает к фортепиано, шлепает по клавишам, потом нажимает терцию и слушает ее*).

**Учитель:** Маленький мальчик любил подбегать к клавесину, ведь фортепиано тогда еще не было, чтобы шлепнуть по клавишам. Сначала его это просто развлекало, так как трогать инструмент не разрешалось. Но когда ему исполнилось три года, он стал внимательно прислушиваться к звукам. Особенно мальчик любил слушать терцию – красивую и нежную. (*Моцарт садится в кресло*)

Отец Моцарта Леопольд был музыкантом. Он играл на скрипке, органе, был композитором. Поэтому в доме часто звучала музыка. Сейчас мы услышим одну из пьес Леопольда Моцарта.

*Л. Моцарт – Менуэт. (Живое исполнение или фонограмма)*

**Ученик 1**: Когда старшей сестре Моцарта Марии-Анне исполнилось 7 лет, отец начал учить ее музыке. Он переписал в красивую нотную тетрадь легкие пьесы, и девочка очень быстро научилась читать ноты и исполнила одну из пьес.

**Ученик 2**: Маленький Моцарт наблюдал за ними в дверную щелку. Когда урок закончился, он безошибочно по слуху повторил эту пьесу. Так он и дальше повторял за сестрой все произведения, которые она разучивала. Заметив музыкальные способности своего сына, Леопольд Моцарт начал обучать его игре на клавесине. Будущему композитору было тогда 4 года. Вскоре маленький Моцарт и Мария-Анна стали играть вместе.

*Моцарт – Тема вариаций – исполняют Моцарт и Мария-Анна (или звучит фонограмма).*

*Мария-Анна уходит, Моцарт садится в кресло и засыпает.*

**Ученик 1:** О Моцарте существует много легенд и сказок. Вот одна из них. Однажды вечером маленький Моцарт задремал в кресле. И вдруг… (*звучит скрипка*)

Что это за странный звук? Малыш встал, чтобы посмотреть. (*Входит Сверчок со скрипкой*). И тут он увидел запечного сверчка со своей волшебной скрипочкой.

**Сверчок**: Добрый вечер! (*кланяется Моцарту*)

**Моцарт**: Добрый вечер! (*кланяется Сверчку*)

*Сверчок играет на скрипке (или изображает игру, звучит фонограмма).*

**Моцарт**: Как красиво! Я тоже так хочу!

**Сверчок**: А что же Вам мешает?

**Моцарт:** Я еще маленький! (*топает ногой*)

**Сверчок**: Как Вам не стыдно? Я же меньше Вас. Мне всего годик, а Вам –четыре!

**Моцарт**: Да, но я все время забываю ноты!

*Сверчок играет на скрипке (изображается игра на скрипке, звучит фонограмма: Бах И.С. Партита для скрипки соло Си минор (фрагмент).*

**Ученик 2**: И тогда сверчок сыграл волшебную мелодию, которая помогла Моцарту запомнить ноты. К шести годам Моцарт уже сочинял и записывал музыку. (*Моцарт и Сверчок уходят*). Сейчас прозвучат несколько произведений Моцарта.

*Моцарт – Аллегро Си бемоль мажор (живое исполнение или фонограмма).*

*Моцарт – Аллегро из Сонаты № 15 (живое исполнение или фонограмма).*

**Ученик 1:** Леопольд Моцарт с детьми ездил по разным странам с концертами. Австрия, Франция, Англия, Германия, Италия… Маленький Моцарт играл на клавесине свои пьесы, читал с листа незнакомые произведения, позже научился блестяще играть на скрипке.

*Звучит фонограмма: Моцарт – Концерт № 1 для скрипки с оркестром Си бемоль мажор (фрагмент).*

**Учитель**: Услышав однажды Моцарта, австрийский император сказал: «Да это же настоящий чародей! Но десятью пальцами играть не так уж трудно. Вот если бы ты играл одним пальцем – это было бы удивительно». Император сказал это в шутку, но Моцарт тут же исполнил всю пьесу одним пальцем. «А если закрыть клавиши платком?» - спросил император. Но и на закрытых клавишах Моцарт сыграл так же уверенно.

Потом он подбежал к отцу, но, поскользнувшись, упал на паркете и расплакался. Дочь императора взяла его на руки и утерла слезы. И тогда мальчик сказал: «Вы очень добры. Когда я вырасту, непременно женюсь на Вас!»

В нашем концерте снова звучит музыка Моцарта.

*Моцарт Менуэт из оперы «Дон-Жуан» – исполняет фортепианный дуэт (или звучит фонограмма Ария Дон-Жуана).*

**Учител**ь: Моцарт начал сочинять музыку в пятилетнем возрасте. Когда ему было 10 лет, он написал первую оперу. Сам он считал, что оперы – это самое важное из всего, что он сочинил. Одно из последних произведений Моцарта - опера «Волшебная флейта». Сказочный сюжет этой оперы отражает борьбу добра и зла. Сейчас прозвучит знаменитая Ария Царицы ночи из оперы Моцарта «Волшебная флейта».

*Звучит фонограмма: Моцарт - Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»*

**Ученик 2**: Моцарт рос, сложнее становилась музыка, которую он сочинял и исполнял. Италия. Моцарту 14 лет. Вот программа его концерта:

1. Симфония, сочиненная господином Моцартом.
2. Концерт на клавесине – с листа.
3. Пение.
4. Соната на клавесине – с листа, с вариациями.
5. Скрипичный концерт.
6. Ария, которую тут же сочинит на предложенные стихи.
7. Соната на тему, которую предложит скрипач оркестра.
8. Пение.
9. Фуга на предложенную тему.
10. Трио, где Моцарт исполнит партию скрипки.
11. Вокальный дуэт.

Ну а мы сейчас услышим фрагмент одной из самых популярных Симфоний Моцарта.

*Звучит фонограмма: Моцарт Симфония № 40, 1 часть (фрагмент).*

**Учитель**: Моцарт написал около 50 симфоний, произведения для фортепиано, струнные квартеты, песни, хоровые произведения, оперы. Он обладал выдающимся мелодическим даром. Его музыка изящна, правдива и проникновенна. Многие великие люди с восторгом отзывались о музыке Моцарта.

**Ученик 1**: «Какая глубина! Какая смелость и какая стройность!» - писал Александр Сергеевич Пушкин.

**Ученик 2**: «Солнечный свет в музыке, имя тебе Моцарт!» - писал Антон Григорьевич Рубинштейн.

**Учитель**: А вот слова Петра Ильича Чайковского: «Моцарт есть высшая, кульминационная точка, до которой красота досягала в сфере музыки». Вот и закончился наш рассказ о замечательном австрийском композиторе. Мы надеемся, что музыка Моцарта вам понравилась и еще не раз вы с удовольствием послушаете ее. Спасибо всем участникам концерта! До новых встреч!

**Использованные ресурсы:**

Цыферов Г.М. Тайна запечного сверчка. М., 1989.

Фонограммы

<https://music.yandex.ru/album/23745350> Маленькая ночная серенада

<https://music.yandex.ru/artist/48004?yadiscount=1> Л. Моцарт. Менуэт

<https://music.yandex.ru/album/29634846/track/122481770> Тема вариаций

<https://music.yandex.ru/album/20071047/track/97425261> Бах. Партита

<https://pinkamuz.pro/search/%D0%9C%D0%BE%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%82.%20%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%BE%20%D0%A1%D0%B8-%D0%B1%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%8C%20%D0%BC%D0%B0%D0%B6%D0%BE%D1%80%20K%203> Аллегро Си бемоль мажор

[https://music.yandex.ru/album/13764676/track/40166958 Аллегро из Сонаты 15](https://music.yandex.ru/album/13764676/track/40166958%20%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%BE%20%D0%B8%D0%B7%20%D0%A1%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D1%8B%2015)

[https://music.yandex.ru/album/1111105 Симфония 40](https://music.yandex.ru/album/1111105%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F%2040)

<https://music.yandex.ru/album/10725742> Концерт для скрипки 1

<https://music.yandex.ru/album/937702/track/8954358> Менуэт

<https://music.yandex.ru/album/138829/track/1319505> Ария Царицы ночи