Управление образования администрации

Калининского муниципального округа Тверской области

Учреждение дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Шутка в музыке

Сценарий внеклассного мероприятия для обучающихся 6-7 классов

Подготовила Завершинская Наталья Юрьевна,

педагог дополнительного образования

2025г.

**Ведущие:** учитель и ученик.

**Ход мероприятия:**

Учитель: Здравствуйте, ребята! Все вы, конечно, знаете, что есть такой праздник «День смеха», который отмечается 1 апреля. В этот день принято устраивать розыгрыши, или просто шутить.

Ученик: Сегодня мы будем слушать… Ой! Кажется, меня уже кто-то разыграл!

Учитель: Почему ты так думаешь?

Ученик: Мне подменили сценарий. Мы говорим о шутках, а здесь написано, что мы будем слушать классическую музыку!

Учитель: Все правильно! Мы действительно будем слушать классическую музыку.

Ученик: Вот и Вы надо мной шутите! Классическая музыка – это очень серьезно!

Учитель: Да, классическое искусство действительно серьезное, но музыканты очень любят шутить, многие обладают прекрасным чувством юмора. Например, немецкий композитор Иоганн Себастьян Бах от своих предков унаследовал не только музыкальные способности, но и любовь к шутке. Одна из его пьес так и называется – «Шутка». Она написана для флейты и камерного оркестра. Исполнить ее может только настоящий виртуоз, так как темп пьесы очень быстрый. Давайте послушаем эту музыку!

*Звучит Шутка И.С. Баха*

Учитель:Бывает так, что по названию произведения трудно догадаться, что в нем будет что-то юмористическое. Австрийский композитор Гайдн был мастером симфонической музыки. Одна из его симфоний называется «Прощальная».

Ученик: Да, название не веселое, а совсем наоборот – грустное.

Учитель:Согласна. Но Гайдн придумал вот что: во время исполнения этой симфонии музыканты оркестра один за другим уходили со сцены. В конце оставался всего один исполнитель, который доигрывал свою партию, а потом тоже уходил, предварительно задув свечу, горевшую на сцене. У Гайдна есть еще одна симфония с юмористическим эффектом. Говорят, что композитор адресовал ее зрителям, засыпающим на концертах классической музыки. Во второй части этой симфонии на фоне очень тихой красивой мелодии неожиданно звучит громкий аккорд. Тут любой проснется!

Ученик: Вот так сюрприз!

Учитель:Да, «Сюрприз» – именно такое название и дали этой симфонии зрители. И у нас есть возможность услышать этот «Сюрприз».

*Звучит 2 часть Симфонии «Сюрприз» И. Гайдна*

Учитель:А сейчас мы будем слушать музыку итальянского композитора Россини. Им написано много прекрасных комических опер, пользующихся популярностью и в наши дни.

Ученик: Но кроме оперной музыки он писал и другие произведения. Некоторые из них имеют необычные названия: например, пьесы для фортепиано называются «Альбом для смышленых детей», «Несколько безделушек в альбом», «Четыре закуски и четыре десерта».

Учитель:Музыка Россини была настолько популярна, что один из современников сочинил к его музыке слова, но не простые, а … кошачьи! Так появился Дуэт кошек, который мы сейчас послушаем.

*Звучит Дуэт кошек Дж. Россини*

Ученик: Интересно, а русские композиторы писали шуточную музыку?

Учитель: Конечно. Римский-Корсаков, например, в опере «Золотой петушок», чтобы высмеять глупого царя Додона, написал для него арию, в которой тот признается в любви Шемаханской царице, на мотив песенки «Чижик-пыжик». Многие композиторы сочиняли Скерцо (что в переводе с итальянского означает «шутка»), Юморески – уже сами названия указывают на веселый характер музыки. Юморески есть у Рахманинова, Чайковского, Шостаковича. Мы послушаем Юмореску Родиона Щедрина.

*Звучит Юмореска Р. Щедрина*

Учитель: Замечательный русский композитор ХХ века Валерий Гаврилин написал много интересной, яркой музыки. Писал он и музыку для фортепиано. Им написан сборник «Зарисовки» для исполнения в 4 руки. Одна из пьес этого сборника называется Марш. Ребята, а какие бывают марши?

Дети отвечают: военные, спортивные, похоронные, игрушечные.

Ученик: А какой Марш получился у Валерия Гаврилина?

Учитель: У него получился шуточный марш. Сейчас вы сможете в этом убедиться.

*Звучит Марш В. Гаврилина*

Учитель: Для того, чтобы сделать музыку смешной, композиторы иногда специально добавляют фальшивые ноты. Петербургский композитор Сергей Слонимский сочинил музыку к спектаклю «Ревизор» Н. Гоголя. В этом произведении герои постоянно лгут. Чтобы передать атмосферу пьесы Гоголя, в Польке к этому спектаклю Слонимский использует фальшивое звучание путем сочетания разных тональностей. Кроме этого на струны рояля кладутся листы бумаги и металлические гребенки. А что из этого получается, мы сейчас услышим.

*Звучит Полька С. Слонимского*

Учитель: Сейчас прозвучит еще одна пьеса Сергея Слонимского. Попробуйте угадать ее название!

*Звучит Марш Бармалея С. Слонимского*

Дети предлагают свои названия, затем учитель говорит настоящее название пьесы.

Ученик: И в заключении прозвучит пьеса американского композитора Лероя Андерсона «Пустячок».

*Звучит «Пустячок» Л. Андерсона*

Учитель: Ну, теперь ты согласишься с тем, что классическая музыка может быть шуточной?

Ученик: Да, конечно. Оказывается, многие композиторы сочиняли юмористические пьесы.

Учитель: Ребята, какая музыка вам запомнилась и понравилась больше всего?

Дети отвечают.

Учитель: Наша встреча подошла к концу. Спасибо за внимание, хорошего всем настроения, до новых встреч!

Использованные ресурсы:

<http://blagaya.ru/put/articles/muzhumor/> Юмор в музыке

<https://music.yandex.ru/album/12262559/track/71750005> Бах. Шутка

<https://music.mts.ru/album/21264208/track/64559336> Гайдн. Симфония «Сюрприз», 2 часть

<https://music.yandex.ru/album/4062190/track/33245492> Россини, Дуэт кошек

<https://pinkamuz.pro/search/%D1%89%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BD%20%D1%8E%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0> Р. Щедрин. Юмореска

<https://pinkamuz.pro/search/%D0%B2%20%D0%B3%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BD%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88> В. Гаврилин. Марш

<https://pinkamuz.pro/search/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0> С. Слонимский. Полька

<https://pinkamuz.pro/search/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%88%20%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%8F> С. Слонимский. Марш Бармалея

<https://rus.hitmotop.com/song/76784288> Л. Лерой. Пустячок.